

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины
Литературное родственных народов
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год начала подготовки - 2023
(по учебному плану)

Составитель :ст. пр. Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	8
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	10
5.3. Примерная тематика курсовых работ	13
6. Образовательные технологии.....	13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	22
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературы родственных народов»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	27
8.1. Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	29
10.1. Общесистемные требования	29
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	30
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	30
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	31

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литература родственных народов

Целью изучения дисциплины является:

дать целостное представление о литературе родственных народов как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех литературных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

- формирование у бакалавров целостного научно -обоснованного представления о становлении и основных этапах развития современной литературы в России;
- выявить сложный характер ее взаимосвязи с развитием журналистики, философии, изучения различных литературных течений;
- познакомить магистров с разнообразными жанрово –стилистическими формами современной отечественной прозы, поэзии и драматургии;
- познакомить с творчеством и художественными системами отдельных современных писателей и поэтов;
- углубленное изучение основных этапов, направлений и течений в русской и национальной литературы;
- изучение литературно-критические и эстетические идеи и концепции

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

ИНДЕКС	Б1.В.ОД.16
<u>Дисциплина</u> реализуется в вариативной части Блока 1, изучается .4 курс 7семестр.	
Требования к предварительной подготовке обучающегося: Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Литература родственных народов» – один из ведущих предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, логикой. Дисциплина «Литература родственных народов» относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория литературы и поэтика», «Выразительное чтение». Изучение дисциплины «Литература родственных народов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Процесс изучения дисциплины «Литературы родственных народов» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций
-----------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

	соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	компетенций	(результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	УК-5 способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения. Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта
ОПК-4;	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран,

		<p>ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно- нравственного уровня обучающихся ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно- нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно- нравственные основы в историческом процессе Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p>
ПК-9	ПК-8 Способен участвовать в научных дискуссиях, вступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных	ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико- методологические принципы Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. Владеть: способностью

	<p>исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием компьютерных технологий.</p>	<p>различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов ПК-8.3 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	<p>критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p>
--	--	---	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	32
Аудиторная работа (всего):	72
в том числе:	
лекции	36
семинары, практические занятия	36
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	7 семестр - зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				Аудиторные занятия	Сам. работа	Планируемые результаты	Формы текущего	его
			всего					

						6		обучения	контр оля
Раздел №1.			144	36	36		72		
1	4/7	Раздел 1.Историческая основа литературы родственных народов. Балкарская литература конца 19-нач.-20 в. Роль и значение просветительской деятельности М. Абаева, Б. Шаханова, С.- А. Урусбиева др.	6	2			4	УК-5 ОПК-4 ПК-9	
2	4/7	К.Б. Мечиев (Кязим,1859-1945)-классик балкарской поэзии.	2	2			4	УК-1 ПК-8	Устн ый опро с
3	4/7	Поэмы К. Мечиева («Махетчи и Салихат»),«Желтый кош», «Раненый тур» и др.	6		2		4	УК-1 ПК-8	/диск уссия /
4	4/7	Пути развития балкарской литературы довоенного периода (20-30-г.).	2	2				УК-1 ПК-8	тест
5	4/7	Становление первых советских балкарских поэтов. (Б.Гуртуев, М. Геттуев, А. Будаев, С. Макитов, О. Этезов, С.Шахмурзаев)	8	2	2		2	УК-1 ПК-8	опро с
6	4/7	Творчество А.Ульбашева (1905-1965)	4		2		2	УК-1 ПК-8	/диск уссия /
7	4/7	Поэзия К. Кулиева	8	4			4	УК-1 ПК-8	/диск уссия /
8	4/7	Военная и послевоенная лирика К. Кулиева	6		2		4	УК-1 ПК-8	Фрон тальн ый опро с
9	4/7	Творчество К. Отарова.	2	2				УК-1 ПК-8	
10	4/7	Балкарская литература 60-70-е годы (проза, поэзия, драматургия	6		2		4		
11	4/7	. М. Шаваева «Мурат». Тема, идея, сюжетная линия романа. Характеристика главных героев.	6		2		2	УК-1 ПК-8	/диск уссия /
12	4/7	Балкарская литература в 80-90-е гг. Богатство творческих	4	2			2	УК-1 ПК-8	

		индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.							
13	4/7	Тема депортации и ее отражение в балкарской литературе (прозе, поэзии ,драматургии)	6		2		4	УК-1 ПК-8	Устн ый опро с
14	4/7	А. Теппев «Мост Сират», «Тяжелые жернова»	6		2		4	УК-1 ПК-8	
15	4/7	Коллективные сборники произведения балкарских поэтов	6		2		4	УК-1 ПК-8	Твор ческо е задан ие
16	4/7	Тематическое многообразие творчества З. Толгурова	8	2	2		4	УК-1 ПК-8	
17	4/7	Творчество Х. Шаваева. Повесть «Повесть, найденная в сундуке».	8	2	2		4	УК-1 ПК-8	тест
18	4/7	М. Мокаев. Художественные особенности творчества.	6	2			4	УК-1 ПК-8	
18	4/7	И. Бабаев. Основные темы и богатство поэтического языка.	2	2				УК-1 ПК-8	Фрон тальн ый опро с
19	4/7	Тематическое разнообразие поэзии Т. Зумакуловой Образ лирического героя	8	2	2		4	УК-1 ПК-8	
20	4/7	Творчество С. Гуртуева, А. Созаева,	2	2				УК-1 ПК-8	
21	4/7	Поэзия А. Додуева.	6		2		2	УК-1 ПК-8	докла д
		Художественно-изобразительные средства в поэзии А. Бегиева.	8	2	2		2		
		М. Ольмезов. Тематическое и жанровое многообразие творчества.	8	2	2		2		
22	4/7	М. Табаксоев. Основные мотивы лирики.	4	2	2			УК-1 ПК-8	
23	4/7	Современная балкарская драматургия.	4		2		2	УК-1 ПК-8	
24	4/7	Сатира и юмор в современной балкарской литературе.	2	2				УК-1 ПК-8	Твор ческо е задан ие
25	4/7	Современная балкарская критика .	6		2		4	УК-1 ПК-8	

Для заочной формы обучения.

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек	Пр	Лаб			
Раздел №1.			144	4	10		122 +8 конт.			
1	4/7	Раздел 1.Историческая основа литературы родственных народов. Балкарская литература конца 19-нач.-20 в. Роль и значение просветительской деятельности М. Абаева, Б. Шаханова, С.- А. Урусбиева др.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9		
2	4/7	К.Б. Мечиев (Кязим,1859-1945)-классик балкарской поэзии.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Устный опрос	
3	4/7	Поэмы К. Мечиева («Махетчи и Салихат»,«Желтый кош», «Раненый тур» и др.					2	УК-5,ОПК-4,ПК-9	/диск уссия /	
4	4/7	Пути развития балкарской литературы довоенного периода (20-30-г.).					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9	тест	
5	4/7	Становление первых советских балкарских поэтов. (Б.Гуртуев, М. Геттуев, А. Будаев, С. Макитов, О. Этезов, С.Шахмурзаев)					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9		
6	4/7	Творчество А.Ульбашева (1905-1965)					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9	/диск уссия /	
7	4/7	Поэзия К. Кулиева					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9	/диск уссия /	
8	4/7	Военная и послевоенная лирика К. Кулиева					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Фронтальный опрос	
9	4/7	Творчество К. Отарова.					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9		

10	4/7	Балкарская литература 60-70-е годы (проза, поэзия, драматургия)					6	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
11	4/7	. М. Шаваева «Мурат». Тема, идея, сюжетная линия романа. Характеристика главных героев.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	/диск уссия /
12	4/7	Балкарская литература в 80-90-е гг. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
13	4/7	Тема депортации и ее отражение в балкарской литературе (прозе, поэзии ,драматургии)					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Устн ый опро с
14	4/7	А. Теппев «Мост Сират», «Тяжелые жернова»					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
15	4/7	Коллективные сборники произведения балкарских поэтов					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Твор ческо е задан ие
16	4/7	Тематическое многообразие творчества З. Толгурова					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
17	4/7	Творчество Х. Шаваева. Повесть «Повесть, найденная в сундуке».					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	тест
18	4/7	М. Мокаев. Художественные особенности творчества.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
18	4/7	И. Бабаев. Основные темы и богатство поэтического языка.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Фрон тальн ый опро с
19	4/7	Тематическое разнообразие поэзии Т. Зумакуловой Образ лирического героя					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
20	4/7	Творчество С. Гуртуева, А. Созаева,					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
21	4/7	Поэзия А. Додуева.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	докла д
22		Художественно-изобразительные средства в поэзии А. Бегиева.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
23		М. Ольмезов. Тематическое и жанровое многообразие творчества.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	

22	4/7	М. Табаксоев. Основные мотивы лирики.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
23	4/7	Современная балкарская драматургия.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	
24	4/7	Сатира и юмор в современной балкарской литературе.					4	УК-5,ОПК-4,ПК-9	Творческое задание
25	4/7	Современная балкарская критика .					2	УК-5,ОПК-4 ПК-9	

5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

-вести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни	Индикаторы	Качественные критерии оценивание
--------	------------	----------------------------------

сформированности компетенций		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	
Повышенны	Знать:				В полном объеме

й	действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы				знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.
ОПК-4					
Базовый	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций,	Не знает основные этапы развития культур и цивилизаций,	В целом знает основные этапы развития культур и цивилизаций,	Знает основные этапы развития культур и цивилизаций,	

	их характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	их характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	их характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	
	Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения	Не умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,	В целом умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,	Умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой,	

	их значимой, ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	
	Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику у различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику у различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику у различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходиться к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику у различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	
Уметь: охарактеризовать	Знать: основные этапы				В полном объеме знает основные этапы

<p>основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны</p>	<p>развития культур и цивилизаций, их характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>				<p>развития культур и цивилизаций, их характеристик и основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>
<p>характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>	<p>Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры анализировать исторические события,</p>				<p>В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижения мировой истории и культуры анализировать исторические события,</p>

	<p>явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>				<p>явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристик и, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>
	<p>Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p>				<p>В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p>

ПК-8					
Базовый:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.

	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований
--	---	--	--	--	--

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литература родственных народов»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература родственных народов»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Фольклор родного народа»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглашений билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

7 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-1; ПК-8

1. Развитие культуры балкарцев в период до 1917 г.
2. Мисост Абаев-фольклорист, этнограф, очеркист.
3. Кязим Мечиев-классик балкарской поэзии.
4. Основные мотивы творчества К. Мечиева.

5. Поэмы К. Мечиева и их связь с традициями восточной поэзией.
6. Зарождение балкарской советской литературы .
8. Становление и развитие балкарской драматургии в 20-30-е гг. (Р. Беляев, И. Маммеев и др.)
9. Творчество балкарских советских прозаиков (М. Шаваева, Ж. Залиханов и др.)
10. Тема защиты Родины в поэзии К. Кулиева.
11. Военная и послевоенная лирика К. Кулиева.
12. Женские образы в поэзии К. Кулиева.
13. Тема депортации в поэзии К. Кулиева.
14. Гражданская лирика К. Кулиева.
15. Философские и нравственные проблемы в поэзии К. Кулиева.
14. Тематическое и жанровое многообразие творчества К. Отарова.
15. Трагедия выселения и ее отражение в поэзии К. Отарова.
16. Тема Великой Отечественной войны в балкарской прозе.
17. Современная балкарская поэзия: темы, идеи, образы.
18. Т. Зумакулова. Образ лирического героя.
19. Т. Зумакулова «Антивоенная поэма». Композиционная структура и сюжет поэмы.
20. Поэзия И. Бабаева: стихи, поэмы, переводы.

Тестовые задания

1. **«Балкария» очеркни джазгъанды:**
 - а) Абайланы М.
 - б) Шаханланы Б.
 - в) Шакъманланы Ф.
 - г) Орусбийланы С-А.
2. **Малкъар поэзияны тамалын салгъанды:**
 - а) Хочуланы С.
 - б) Мечиланы К.
 - в) Шауаланы Д.
3. **Мечиланы Ключезиясманда араб циклгъа киреди:**
 - а) «Аллай бийле керек бизге»
 - б) «Ачыкъ сез»
 - в) «Арабда шашхынланы кёрдюк биз»
 - г) «Тюзлюк излей, кёб джолланы кыдырдым»
4. **«Джаралы джугъутур» поэманы авторуду:**
 - а) Мечиланы Кязим
 - б) Будаиланы Азрет
 - в) Гуртуланы Берг
 - г) Шауаланы Миналдан
5. **«Джаралы джугъутур» поэманы баш темасы:**
 - а) суймеклик
 - б) граждан къазауат
 - в) социал-тенгсизлик
 - г) кечгюнчюлюк
6. **Мечиланы Кязим 1916-чы джыл джазгъанды бу поэманы:**
 - а) «Буджигит»
 - б) «Сары къошда»
 - в) «Махетчи бла Салихат»

- г) «Джаралы джугъутур»
- 7. Малкъар литературада биринчи романны авторуду:**
- а) Залиханланы Дж.
б) Гыттуланы М.
в) Шауаланы М.
г) Маммеланы И.
- 8. «Азаб джолу» пьесаны джпзгъанды:**
- а) Маммеланы И.
б) Гуртуланы С.
в) Тепеланы А.
г) Боташланы И.
- 9. 1942-чи дж.бютеусоюз радио бла назмулары окъулгъан малкъар поэт:**
- а) Отарланы К.
б) Макъитланы С.
в) Къулийланы Къ.
г) Боташланы И.
- 10. Аууш» поэманы баш джигити:**
- а) Харун
б) Азрет
в) Омар
- 11. «Урушда ёлген тенгиме» назмуну джазгъанды:**
- а) Отарланы К.
б) Шахмурзаланы С.
в) Къулийланы К.
- 12. Отарланы К. «Ашырдым джуртсузлукъну джылларын» циклгъа киреди бу назму:**
- а) «Дуня джаратылгъанлы»
б) «Бешик джырла»
в) «Джелле»
- 13. 1935-чи джыл джалгъан дау бла тутулуб, Колымада 20джыл тургъан малкъар поэт:**
- а) Макъитланы С.
б) Ульбашланы А.
в) Будаиланы А.
- 14. «Къазауатха къаршчы» поэманы авторуду:**
- а) Мокъаланы М.
б) Гуртуланы С.
в) Токъумаланы Дж.
г) Зумакъулланы Т.
- 15. А.Пушкинни «Пир во время чумы» драмасын малкъар тилге кечюргенди:**
- а) Зумакъулланы Т.
б) Мокъаланы М.
в) Бабаланы И.
г) Гадийланы И.
- 16.Зумакъулланы Т.назму китабыды:**
- а) «Ата юйюм»
б) «Джолла»
в) «эртден ашхы болсун,суймеклик»
- 17. Шауаланы Х. «Кюбюрде табылгъан повестьни» баш темасы:**
- а) граждан къазауат
б) суймеклик

в) кечгюнчюлюк

г) тарих

18. Къ.Къайсын. «Скачи, мой ослик!» малкъар тилге кечюргенди:

а) Гуртуланы С.

б) Додуланы А.

в) Бегийланы А.

19. «Шагъатлыкъ этеме» китабны джыйыб, басмагъа джарашдыргъанды, ал сезюн да джазгъанды:

а) Бегийланы А.

б) Ахматланы С.

в) Ельмезланы М.

20. Омар Хаямны рубаилерин малкъар тилге кечюргенди:

а) Ельмезланы М.

б) Мусукъаланы С.

в) Ахматланы Л.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	б	в	а	в	в	в	в	в	б	в	в	б	г	в	а	в	в	а	а

7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

а) основная учебная литература:

1. Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа. Нальчик 2010
2. Джуртубаев М.Ч. Душа Балкарии.-Нальчик,1997
3. Антология балкарской поэзии XX век / гл.ред.А.С.Созаев – Нальчик, 2008
- 3.Биттирова Т.Ш. Итиль суу агъа туруп. - Нальчик,1998
- 4.Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература -.Нальчик , 2009

б) дополнительная учебная литература:

1. Берберов Б.А. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии.- Нальчик, 2011.
2. Бекизова Л. А. В потоке времени.- Черкесск, 2008
4. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. - Ростов-на-Дону, 2007.
5. Антология литературы народов Северного Кавказа-Т.1. Поэзия / сост. А. К. Алиева, - Пятигорск: ПГУ, 2003
6. Очерк истории балкарской литературы / отв. С. У. Алиева.- Нальчик, 1981

)

1. **Егорова, Л. П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. **Литература народов России:** учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. **Богданова, О. В.** Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173717>

4. **Балашова, Е. А.** Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>

5. <http://lib.kchgu.ru/>

6. <http://biblioclub.ru/>

8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>

ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>

ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф> ЭБС
«Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ <http://polpred.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 5, ауд. 304.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстративное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.06.2023 г.)

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая компьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфеты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.